

GIALLO
ROSSO
BLU



(il cerchio di Itten che rappresenta la teoria del colore)

Il **GIALLO**, il **ROSSO** e il **BLU** sono i tre colori primari che, combinati fra loro e corretti con l'aggiunta dei non-colori **BIANCO** e **NERO**, sono la base di tutte le varianti di tinta che l'occhio umano può percepire. I colori primari sono detti "assoluti" perché, altresì, non sono ottenibili da nessuna mescolanza essendo l'origine della teoria del colore.

I soci di Marostica Fotografia 1979 ne hanno trovato spunto per un lungo e approfondito studio, il risultato del quale è rappresentato da questa piccola mostra di alcune delle numerose foto scattate.

MANI

L'impronta di una mano è una delle prime rappresentazioni pittoriche dell'uomo preistorico, a testare la presa di coscienza dell'IO, dell'essere senziente. Le mani parlano, esprimono sentimenti, testimoniano età, esperienze, radici, il saper fare. Hanno una struttura molto complessa, le dita hanno la capacità di muoversi in modo completamente autonomo o, altresì, all'unisono. Sono una delle parti più difficili da disegnare, dipingere, scolpire e anche la prima generazione di A.I.(intelligenza artificiale) era incapace di rappresentarle efficacemente.

Anche in questo caso i soci di Marostica Fotografia 1979 hanno trovato ispirazione per un interessante studio, il risultato del quale è rappresentato da questa piccola mostra di alcune delle numerose foto scattate.



(era Paleolitica - Cueva de las Manos in Argentina)

MOSTRE FOTOGRAFICHE
AA.VV. SOCI DI MAROSTICA FOTOGRAFIA 1979
DAL 20 MAGGIO 2023